



# estill voice

## TRAINING

# UNE FORMATION À DÉCOUVRIR POUR LES COMÉDIEN-NE-S

## AU SAGUENAY - LAC-ST-JEAN

**Niveau 1 :**  
**22-23-24 Mai**

**Niveau 2 :**  
**5-6 Juin**

**À L'ÉCOLE  
DE MUSIQUE  
DE  
CHICOUTIMI**

### Estill, c'est :

- Des stratégies pour crier, projeter, changer de personnage sans se blesser
- Le contrôle des qualités vocales (soufflé, clair, métallique, etc.)
- Des outils de récupération et d'endurance vocale

### Estill, c'est aussi :

- La décomposition des mécanismes vocaux pour comprendre ce que fait la voix et comment le reproduire rapidement et facilement :)
- Une pédagogie très claire
- Des trucs pour une plus grande palette de personnages, d'intensité émotionnelle, de possibilités de sons!

### Formation en 3 étapes

**1er niveau :** 13 *figures* (exercices) pour le contrôle de la voix. C'est l'apprentissage du contrôle conscient des différentes parties du larynx (plis vocaux, langue, voile du palais) afin de modifier le son.

**2ème niveau :** Combinaison des *figures* pour la production de six *qualités vocales* (Speech, Falsetto, Sob, Twang, Opera, Belting).

**Resource Fees** (incluant le cours en ligne autodirigé *Foundations of Estill*) : Ce cours est un prérequis pour les niveaux 1 et 2. Il couvre les fondements de la production vocale, s'appuyant sur la science du modèle Power-Source-Filter (Stevens & Fant).

### Tarifification

Tarif régulier\*  
836 \$ CA + taxes

Tarif étudiant-e\*  
ou  
seconde participation\*  
627 \$ CA + taxes

Tarif régulier  
seulement\*\*

185 \$ US

Ce sont des **exemples concrets**, de la **mise en pratique** sur le champ et des **réponses à vos questions** pour appliquer vos connaissances dans votre pratique quotidienne.

## INSCRIPTION

ICI

