

Compte rendu

Assemblée générale annuelle
Mercredi 11 juin 2025 à 15h
Centre d'expérimentation musicale, Chicoutimi

Présences :

Marie-Michèle Plante, Festival Regard
Bernard Duchaine, Auberge Île-du-Repos
Anne-Julie Néron, Société d'histoire du Lac-Saint-Jean
Marie-Françoise Tremblay, membre individu
Virginie Laumailier, Tranche de bois
Carole Krebs, Corporation des métiers d'art
Anick Martel, membre individu
Catherine Gagnon, Langage Plus
Carl Bernatchez, membre individu
Michelle Tremblay, Musée Louis-Hémon
Frédérique Girard, Galerie L'Art de Vivre
Yan Dessureault, Camp musical du LSJ
Suzanne Richard, membre individu
Patrick Savard, membre individu
Gabriel Gagné Gaudreault, membre individu

Observateur.rice :

Ariane Fortin, ministère de la Culture et des Communications

Équipe :

Shéril Gravel-Tremblay, directrice
Julie Gagnon, coordonnatrice au développement
Suzette Villeneuve, adjointe à la direction
Manon Villeneuve, coordonnatrice à la formation continue
Fratzel Descadres, agent de mobilisation
Claudia Boudreault, agente de loisir culturel
Marie-Ève Lavallée, chargée de projet
Roxane Bolduc, responsable des communications

Ordre du jour :

1. Mot de bienvenue de la présidente
2. Vérification des présences
3. Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale annuelle
6. Rapport annuel 2024-2025
 - 6.1 Rapport annuel des activités
 - 6.2 Rapport financier
7. Nomination du vérificateur comptable
8. Élections au conseil d'administration
 - 9.1 Choix d'un.e président.e d'élection, scrutateur.trice.s et secrétaire d'élection
 - 9.2 Élection milieu ART (3 postes)
 - 9.3 Élection milieu CULTURE (4 postes)
 - 9.4 Élection milieu COMMUNICATION (3 postes)

- 9.5 Élection milieu PARTENAIRE (1 poste municipalité 5 000 h et +; 1 poste municipalité 5 000h et -)
 - 9. Remise des prix contribution 2024
 - 10. Varia
 - 11. Levée de l'assemblée
-

1. Mot de bienvenue de la présidente

La rencontre est ouverte à 15h20 par le présidente Michelle Tremblay. Elle souhaite la bienvenue et remercie les membres présents. Elle invite les co-directrices, Julie Gagnon et Shéril Gravel-Tremblay à s'adresser à l'assemblée.

Julie Gagnon revient sur la dernière année en ce qui concerne tout le changement et son rôle comme directrice par intérim. Elle tient à souligner la collaboration de toute l'équipe qui a travaillé avec solidarité et engagement tout au long de l'année. Leur appui a été précieux, et les remercie pour le soutien.

Shéril Gravel-Tremblay mentionne souhaiter mettre l'accent sur les aspects positifs, en choisissant de laisser de côté le contexte difficile que le milieu vit en ce moment, notamment en ce qui concerne la rareté de la main-d'œuvre et les enjeux de financement.

Pour la prochaine année, Culture SLSJ poursuivra la consolidation et les collaborations avec l'ensemble de ses partenaires, ses membres et les différentes tables de concertation. Ces liens sont essentiels pour le développement de ses actions.

L'année à venir sera dédiée à un exercice de planification stratégique afin de définir les priorités et les axes d'intervention pour les prochaines années.

2. Vérification des présences et du quorum

Le quorum est le nombre de membres présents lors de l'ouverture de l'assemblée.

3. Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée

Il est proposé par monsieur Bernard Duchaine, appuyé de monsieur Yan Dessureault, de nommer madame Michelle Tremblay, présidente d'assemblée, et madame Manon Villeneuve, secrétaire.

Adoptée à l'unanimité.

4. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Michelle Tremblay procède à la lecture de l'ordre du jour. On inverse les points 6.1 et 6.2. et on ajoute au varia le prix membre.

Il est proposé par monsieur Yan Dessureault, appuyé de monsieur Carl Bernachez, d'accepter l'ordre du jour de l'assemblée.

Adoptée à l'unanimité.

5. Lecture et adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale

Michelle Tremblay en fait une lecture.

Il est proposé par monsieur Bernard Duchaine, appuyée de madame Michelle Tremblay, d'accepter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2023-2024 tenue le 12 juin 2024 au Musée Louis-Hémon.

Adoptée à l'unanimité.

6. Rapport annuel 2024-2025

Shéril Gravel Tremblay débute avec la présentation de l'équipe. Elle poursuit avec le portrait des membres pour la dernière année. Elle mentionne que le rayonnement de nos services a fait une différence majeure dans l'augmentation des membres, surtout auprès des individus.

Pour ce qui est de la plateforme RÉSEAU, celle-ci compte 255 profils en ce moment, ce qui représente une augmentation de 39 profils comparativement à l'an passé.

Elle rappelle que les prix contribution de la dernière année ont été remis au Théâtre Mic-Mac pour le prix membre organisme et à Mylène Leboeuf pour le prix membre individu.

Activités reliées au mandat

Formation continue

Le Service de développement professionnel bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Communications, ce qui permet d'assurer la coordination à temps plein des activités de formation continue. Depuis deux ans, le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale finance ces formations par le programme Intervention-Compétences, structuré en trois axes :

1. Programmation annuelle : financement d'un programme régulier de formations (classiques et innovantes).
2. Accès et collaboration : soutien à la collaboration entre partenaires culturels, à la mobilité régionale et à la création de formations génériques.
3. Opportunités et besoins émergents : financement flexible pour répondre à des besoins non prévus durant l'année.

L'organisme Compétence Culture (CSMO culture) est responsable de la mise en œuvre et de la gestion de ces programmes pour les promoteurs, notamment les conseils régionaux de la culture.

Pour l'an prochain, une mise à jour de l'étude des besoins en formation continue sera menée avec l'appui du ministère de la Culture et des Communications et en collaboration avec la firme MNP. Cela visera à adapter l'offre de formation aux réalités régionales et à renforcer les compétences du secteur culturel.

En 2025, c'est 37 formations qui ont été offertes au milieu culturel de la région dans les différents axes, représentant un investissement de plus de 148 000 \$.

Le projet ACOR, Accompagnement d'organismes culturels dans l'optimisation de leurs ressources, projet qui vise la mise en valeur des expertises du milieu, a été prolongé jusqu'au 31 mars 2026. La rémunération des expert.e.s permet de générer des revenus autonomes et

d'améliorer les conditions de pratique et de travail. À ce jour, sept accompagnements ont été réalisés.

La concertation

Depuis près de 20 ans, Culture SLSJ fait de la concertation un pilier central de son action en coordonnant des tables de concertation disciplinaires (ex. : théâtre, musique, arts visuels). Ces espaces de travail favorisent la coopération et la réflexion collective entre acteurs culturels, en dehors de toute logique compétitive.

Face à de nouveaux défis (croissance des besoins, manque de ressources), l'organisme a amorcé une révision de son approche à l'automne, dans le but de clarifier ses processus et mieux soutenir les milieux culturels. Cela s'inscrit dans une volonté de renforcer la pertinence et l'impact durable de ses actions.

Culture SLSJ voit la concertation comme bien plus que des réunions : c'est une démarche collaborative pour partager les savoirs, identifier les enjeux et co-crée des projets porteurs sur tout le territoire.

Julie Gagnon rappelle les objectifs de la concertation.

- Répondre collectivement aux besoins du milieu
- Stimuler la vitalité culturelle régionale
- Favoriser des projets communs et interdisciplinaires
- Renforcer l'implication équitable de tous les acteurs

Douze disciplines sont représentées et portent des projets phares tels que : études, portraits sectoriels, projets numériques, guides, événements (ex. : 4 à 7 théâtral, portraits du milieu de la danse, etc.)

Soutien-conseil

Le service de soutien-conseil de Culture SLSJ s'adresse exclusivement à ses membres (individus, organismes, municipalités et partenaires). Il a pour but de soutenir le développement culturel, artistique et organisationnel régional, en accompagnant les membres dans la réalisation de leurs projets.

Depuis janvier, une nouvelle politique a été mise en place, offrant un maximum de six heures d'accompagnement par demande et limite de deux demandes par année.

Cette année c'est 82 demandes reçues, soit +26 % par rapport à l'an dernier.

Autres mandats de la concertation

Entre le 28 et 30 mai 2024, Culture SLSJ a collaboré avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour organiser une tournée dans les communautés autochtones de la région afin de présenter le programme de financement *Re-Connaître*, destiné aux artistes et organismes des Premières Nations. Trois événements ont eu lieu à Chicoutimi, Alma et Mashteuiatsh, favorisant un dialogue constructif avec ces communautés.

Le Programme de partenariat territorial du SLSJ, lancé en 2024 grâce à une entente triennale entre le CALQ et plusieurs partenaires régionaux, prévoit un financement de 795 000 \$ sur trois ans pour soutenir la création, la production et la diffusion artistique, incluant des projets écoresponsables et l'intégration des technologies numériques. En 2024, 11 artistes et 4 organismes ont bénéficié d'un total de 287 250 \$.

Culture SLSJ agit comme point de contact régional, assurant la diffusion des appels à projets, l'organisation de rencontres, l'accompagnement stratégique et le soutien aux porteurs de projets. En 2024, 36 accompagnements ont été réalisés dans plusieurs MRC de la région.

Sur la période 2021-2024, le programme a soutenu 44 projets sur 78 déposés, avec un financement total de plus de 830 000 \$. L'organisme accorde une attention particulière à la relève artistique par des actions dans les établissements scolaires, la participation à des jurys et la remise de prix aux finissants.

Depuis 2022, Culture SLSJ soutient aussi l'entrepreneuriat artistique à travers un mandat régional et national, visant à inventorier les ressources, identifier les besoins, coordonner les services et offrir formations et accompagnements adaptés aux artistes et organismes.

Des collaborations ont été établies avec divers acteurs locaux (MicroEntreprendre, La Ruche, SADC, etc.), et plusieurs formations ont été offertes, notamment sur la gestion financière, la fiscalité, la philanthropie et le leadership. Un parcours de formation en entrepreneuriat artistique a été développé en partenariat avec Forgescom.

Développement numérique

Le ministère de la Culture et des Communications a renouvelé pour trois ans (2025-2028) le Réseau des agent.e.s de développement numérique (RADN), qui regroupe plus de 50 organismes au Québec pour soutenir le secteur des arts et de la culture face aux défis numériques. L'agente de développement numérique a participé à des ateliers, notamment autour de l'intelligence artificielle, pour partager découvertes et recommandations.

La plateforme Réseau Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean continue d'évoluer avec des améliorations pour simplifier l'inscription et un nouveau module prévu pour 2025, développé avec la Table de concertation en musique. Un plan d'adhésion est en préparation avec COPTICOM pour attirer plus d'utilisateurs.

Quelques chiffres clés : 255 profils publics (dont 172 travailleurs autonomes/artistes et 83 organisations), 112 expertises répertoriées, et 39 nouveaux profils cette année.

Enfin, en lien avec la Loi 25 renforçant la protection des renseignements personnels, des mesures de cybersécurité sont mises en place pour mieux protéger les données et sensibiliser l'équipe.

Communication

En août 2024, Sheenah Ko a été nommée coordonnatrice aux communications et marketing. Artiste et diplômée en marketing, elle avait pour mission de moderniser la stratégie de communication afin d'améliorer la visibilité de l'organisation et soutenir le milieu culturel régional. Ses actions comprennent l'augmentation des publications sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn), l'ajout d'une section culturelle dans l'infolettre Note-Culture, l'élargissement des audiences de l'infolettre et des réseaux sociaux, ainsi que l'optimisation du site web. Un des objectifs était d'augmenter le nombre de membres via des publications vidéo mettant en avant des artistes locaux. Ces vidéos seront dévoilées en partenariat avec le Festival international du court métrage REGARD lors de la soirée 100 % Régions en 2025 et 2026, puis diffusées en ligne.

Autres projets du service des communications

Projet médiatique Promotion des arts +

Grâce à une subvention du programme Rayonnement de la culture québécoise, ce projet a permis de promouvoir les talents artistiques régionaux (Lac-Saint-Jean, Saguenay) via une

campagne médiatique importante comprenant articles, reportages, publicités TV, et un comité pour la sélection des disciplines culturelles.

Magazine Le Quotidien Arts & Culture

Contribution au lancement en octobre 2024 d'un magazine dédié aux arts et à la culture régionale.

Front commun pour les arts

Participation à une coalition regroupant 15 conseils régionaux pour demander une augmentation du budget culturel provincial.

Campagne Veux-tu sortir avec moi ?

Campagne multicanale visant à encourager le public à fréquenter à nouveau les lieux culturels locaux, en partenariat avec Tourisme Saguenay–Lac-Saint-Jean. Un comité stratégique de 10 professionnels a été formé pour co-concevoir cette campagne, intégrant aussi une étude d'impact et un volet recherche.

Représentation

Cette année, l'équipe et les administrateur·trice·s ont activement participé à de nombreux événements culturels (vernissages, festivals, concerts, etc.) et ont représenté le milieu culturel régional dans divers contextes. Face au sous-financement et à la faible reconnaissance de la culture, ils s'engagent à défendre les intérêts du secteur en sensibilisant les acteurs politiques.

Ils ont tenu plusieurs rencontres avec des instances clés comme le ministère de la Culture, le CALQ, la SODEC, des élu.e.s locaux et des acteurs économiques et touristiques, pour faire valoir les besoins du milieu culturel et renforcer les collaborations.

Ils ont aussi été présents sur le terrain lors d'événements majeurs régionaux, soutenant ainsi leurs membres et améliorant la visibilité culturelle. Enfin, ils participent à des comités nationaux et intersectoriels, tels que le Réseau Culture 360° et l'Observatoire des médiations culturelles.

Chantiers et projets

Accompagnement en politiques culturelles

Culture SLSJ continue de soutenir les MRC et municipalités du Saguenay–Lac-Saint-Jean dans l'élaboration de politiques culturelles, notamment avec Saint-Félicien et Normandin. L'objectif est de structurer et renforcer la place de la culture dans le développement régional via une démarche inclusive impliquant acteurs culturels, élus et gestionnaires locaux.

Mandataire régional du programme Secondaire en spectacle

Après 10 ans d'absence, Culture SLSJ reprend en 2024 ce rôle clé qui vise à promouvoir la pratique artistique chez les élèves du secondaire. Le programme favorise la réussite éducative, la valorisation du français et l'épanouissement des jeunes dans les arts de la scène. En 2025, 16 écoles ont participé, avec une finale régionale organisée par Culture SLSJ et des lauréats envoyés à un rendez-vous provincial.

Formations et événements jeunesse

Grâce au soutien du Secrétariat à la jeunesse, une centaine de jeunes ont suivi des formations artistiques, complétées par une conférence de l'artiste Bruno Rodéo. Culture SLSJ a aussi soutenu le projet d'improvisation scolaire « Improvincial », favorisant créativité et esprit d'équipe.

Campagne À soir, on sort !

Cette initiative vise à rendre les sorties culturelles plus accessibles aux jeunes et à renouveler le public des salles de spectacle. En février 2025, 4 cégeps et 8 diffuseurs ont offert près de 350 billets gratuits à environ 176 jeunes pour divers spectacles.

6.1 Rapport financier

Patrick Savard, trésorier à Culture SLSJ, fait la présentation des états financiers de Culture SLSJ au 31 mars 2025 réalisés par la firme Gestrix. Un surplus de 10 757 \$ comparativement à un déficit l'an passé a été enregistré au cours de la dernière année.

Il fait un survol des produits et des charges de l'organisme et du mouvement de trésorerie.

Anick Martel demande des précisions concernant la diminution de revenu de 120 995 \$. Suzette Villeneuve, adjointe à la direction, nous explique que cela est dû au report d'argent qui avait été reporté pour Veux-tu sortir avec moi et Promotion des arts +. Les projets sont débutés, donc cela explique la diminution.

Répartition des revenus pour la dernière année :

- 60 % : Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- 12 % : Compétence Culture
- 10 % : Revenus autonomes (119 767 \$)
- 7 % : Autres ministères du Canada
- 4 % : Conseil des arts et des lettres du Québec
- 3 % : Autres ministères du Québec
- 3 % : Municipalités et réseau scolaire
- 1 % : Instances régionales

7. Nomination du vérificateur comptable

Michelle Tremblay propose le renouvellement d'une entente de trois ans, acceptée par le conseil d'administration, avec la firme Gestrix pour la production des états financiers de Culture SLSJ. Il n'est donc pas nécessaire de procéder à une nomination.

Il est proposé par monsieur Bernard Duchaine, appuyé de monsieur Yan Dessureault, de conclure une entente de trois ans, avec la firme Gestrix pour la production des états financiers de Culture SLSJ.

Adoptée à l'unanimité.

8. Élections au conseil d'administration

8.1 Choix d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'élection

Il est proposé par monsieur Bernard Duchaine, appuyé de monsieur Yan Dessureault, de nommer madame Claudia Boudreault, présidente d'élection, madame Manon Villeneuve, secrétaire d'assemblée, et madame Suzette Villeneuve et monsieur Fratzel Descadres comme scrutateur.trice.s.

Adoptée à l'unanimité.

La présidente présente les postes en élection.

Un poste à combler pour le milieu ART – Individu

Deux candidatures sont proposées.

Monsieur Carl Bernatchez, élue par acclamation.

Monsieur Yvon Tremblay se retire.

Deux postes à combler pour le milieu ART – Organisme

Deux candidatures sont proposées.

Madame Carole Krebs, Corporation des métiers d'art, élue par acclamation.

Madame Catherine Gagnon, Langage Plus, élue par acclamation.

Un poste à combler pour le milieu CULTURE - Individu

Une candidature est déposée.

Madame Suzanne Richard est élue par acclamation.

Trois postes à combler pour le milieu CULTURE - Organisme

Trois candidatures sont proposées.

Monsieur Bernard Duchaine, Auberge Île-du-Repos, élu par acclamation.

Madame Julie Gagnon Bond, Kamishkak'Arts, élue par acclamation.

Madame Marie-Michel Plante, Festival Regard, élue par acclamation.

Deux postes à combler pour le milieu PARTENAIRE – Municipalités 5 000 habitants et + et Municipalités 5 000 habitants et -

Municipalité 5 000 habitants et +.

Une candidature est déposée.

Madame Sylvie Cantin, Ville de Saint-Félicien, élue par acclamation.

Municipalité 5 000 habitants et - .

Le poste demeure vacant.

Un poste à combler pour le milieu COMMUNICATION - Individu

Une candidature est proposée.

Madame Marie-Françoise Tremblay, élue par acclamation.

Deux postes à combler pour le milieu COMMUNICATION - Organisme

Les postes demeurent vacants.

Chacun des nouveaux membres élu.e.s s'adressent à l'assemblée.

Shéril Gravel-Tremblay mentionne qu'un enjeu se fait sentir au milieu communication. Une discussion sera entamée avec le conseil d'administration.

On propose aux membres présents qu'il est encore temps de déposer sa candidature. Aucune candidature n'est déposée.

Michelle Tremblay félicite tous les membres élus et remercie les administrateur.trice.s sortant.e.s pour leur travail accompli cette année au sein du conseil d'administration. Elle informe les membres présents qu'une première rencontre se tiendra sous peu, notamment pour l'élection des officiers.

9. Remise des prix contribution 2024

Monsieur Bernard Duchaine procède au dévoilement des Prix contribution 2024. Ces prix reconnaissent l'implication exemplaire d'un.e membre individu.e et d'un membre organisme de Culture SLSJ qui se sont illustré.e.s sur la scène régionale, nationale ou internationale dans la dernière année. Les prix sont accompagnés d'un certificat et d'une bourse de 500 \$. Les lauréat.e.s sont choisi.e.s par un comité formé de membres du CA de Culture SLSJ et de la direction.

Le prix individu a été remis à Anick Martel, autrice, performeuse, poétesse, conceptrice sonore, et figure phare de la scène slam au Saguenay.

Le prix organisme a été remis centre d'art actuel Langage Plus, ce centre d'artistes autogéré est un moteur de diffusion et de réflexion sur l'art actuel.

10. Mention de reconnaissance à Bernard Duchaine

La présidente, Michelle Tremblay, adresse un mot à Bernard Duchaine, et souligne tout le travail exemplaire qu'il a accompli auprès de Culture SLSJ depuis plus de 10 ans, dont 7 années comme président de l'organisation.

11. Varia

Cotisations membres

Shéril Gravel-Tremblay présente une proposition aux membres de l'assemblée pour l'augmentation des cotisations membres.

Il est proposé par madame Catherine Gagnon, appuyée de madame Frédérique Girard, d'accepter la proposition et que celle-ci soit en vigueur à partir de 2026.

Adoptée à l'unanimité.

12. Levée de l'assemblée

Il est proposé par monsieur Bernard Duchaine la levée de l'assemblée à 17h.

Adoptée à l'unanimité.



Manon Villeneuve
Secrétaire d'assemblée