

Secondeire en spectacle : tout le Québec accueilli en grand au Rendez-vous panquébécois de Sept-Îles – Uashat mak Mani-utenam

Près de 1 000 participants ont vécu *Ensemble Mamu*, une magnifique expérience

Sept-Îles – Uashat mak Mani-utenam, 2 juin 2026 – Du 28 au 31 mai, Sept-Îles – Uashat mak Mani-utenam ont accueilli près de 1 000 jeunes et adultes accompagnateurs représentant fièrement toutes les régions du Québec lors de la 25^e édition du Rendez-vous panquébécois (RVPQ) de Secondeire en spectacle, le plus grand rassemblement culturel dédié aux élèves du secondaire.

« Ce qui me rend le plus fier, c'est que nous avons mobilisé les forces vives de nos communautés, fait découvrir un milieu culturel diversifié et chaleureux, que nous étions motivés par le grand désir d'offrir aux jeunes une vitrine sur nous et surtout, de magnifiques souvenirs. Il faut mettre en évidence le travail exceptionnel des membres du comité organisateur et des bénévoles généreux de leur expertise et de leur temps ; que dire de la générosité des partenaires, avec qui nous partageons le sentiment et la fierté du devoir accompli ! », affirme Pierre LeBreux, directeur général de l'événement.



Pendant les quatre jours de l'événement, 121 numéros ont été présentés sur les scènes de la Salle Jean-Marc-Dion, du Centre des congrès de Sept-Îles et de l'Aréna Guy-Carboneau, complétés par une centaine de formations en arts et par des activités touristiques permettant aux participantes et participants de découvrir ce que la région-hôte peut offrir, en souhaitant qu'ils aient le goût d'y revenir. « Nous venons de prouver, encore une fois, qu'on peut réaliser de très grands projets, ensemble mamu, surtout de tisser des liens que nous souhaitons inoubliables, durables. », déclare Isabelle Méthot, directrice générale de Tourisme Sept-Îles et membre du comité organisateur.



[Cliquez ici : vidéo citation](#)

« La culture et l'apprentissage d'une forme d'art amènent déjà un esprit de communauté. Tisser des liens qui sont plus de l'ordre des liens sociaux, amicaux. Au stade du Rendez-vous panquébécois, ce n'est plus une compétition. C'est plutôt comme la vraie vie pour moi. Par le biais de la musique, moi, ça a été beaucoup du réseautage amical, des amis, des collaborateurs, etc. Puis après ça, l'impact que ça peut avoir sur la société, c'est immense. Sur les 1 000 jeunes ici, s'il n'y en avait rien qu'un qui faisait carrière plus tard, ça va toucher 350 000 personnes ou peut-être même plus, et ça peut changer des vies. », soutient Louis-Jean Cormier, président d'honneur du RVPQ, auteur-compositeur-interprète et Septilien d'origine.

« L'importance de la culture à l'intérieur des murs des écoles, c'est pour moi peut-être une des meilleures raisons de ma venue ici ce week-end. Il faut qu'on donne de l'importance à l'apprentissage d'une forme d'art, tout autant que d'un sport ou de l'activité physique. On penche souvent pour le sport, l'activité physique... L'apprentissage d'une forme d'art, ça peut même faire de meilleurs sportifs, autant que ça peut rendre les jeunes épanouis et bien dans leur peau. Puis qu'ils deviennent chirurgiens, médecins, whatever, pas nécessairement musiciens professionnels ou artistes peintres : mais c'est fou ce que ça peut changer dans un processus de vie. », plaide-t-il.

LE RVPQ : DES SPECTACLES PAR ET POUR LES JEUNES, DES EXPÉRIENCES ET DES FORMATIONS UNIQUES

Étape ultime – et non compétitive – des finales ayant eu lieu dans les 282 écoles qui participent à Secondeire en spectacle, le RVPQ permet aux jeunes de laisser la pression de la compétition de côté pour plutôt partager leur art et vivre un véritable marathon de culture. Les formations offertes lors du Rendez-vous panquébécois sont également l'occasion unique pour les jeunes d'aller à la rencontre d'artistes émergents comme établis, tels que Louis-Jean Cormier, président d'honneur du RVPQ 2026, l'auteure Naomi Fontaine, le musicien Mathieu McKenzie et l'auteur-compositeur-interprète Philippe Brach.

« C'est une expérience incroyable, avec des gens l'fun et c'est sûr que tu ressors de là avec des amis pour la vie. On est tous ensemble dans une école, on dort par terre, il y a des bands incroyables, un espace pour jammer, un bar à ramen ! Tu ne peux pas être plus heureux ! Il ne faut pas que tu manques ta chance de participer à Secondeire en spectacle et au RVPQ, parce que ça n'a été que du positif pour mon parcours au secondaire. Vive l'art, vive la culture québécoise : on est la relève de demain ! », confie Zoé Girard de l'École secondaire Père-Marquette de Montréal.

C'est également la chance de vivre des expériences professionnelles uniques qui peuvent allumer des passions. Par exemple, les jeunes du volet « Journalistes » de Secondaire en spectacle ont eu l'opportunité de participer à l'émission matinale *Bonjour la Côte* d'ICI Radio-Canada Côte-Nord, le vendredi 29 mai, en direct de la cafétéria de l'École secondaire Manikoutai, aménagée en studio pour l'occasion.

DÉCOUVRIR ET SE RAPPROCHER

Le RVPQ 2026 fut aussi l'occasion pour des jeunes de partout au Québec d'aller à la rencontre de la communauté innue. Ils ont d'abord eu l'occasion de partager les mêmes activités avec plusieurs jeunes Innus d'Uashat mak Mani-utenam, en plus de côtoyer les formateurs Naomi Fontaine et Mathieu McKenzie, originaires de la communauté. Des participantes et participants ont pu suivre l'atelier « Initiation à l'innu-aimun : la langue innue » avec Mme Kathleen André, spécialiste de la langue innue. Ils ont aussi reçu un outil linguistique proposant les mots et phrases usuels pour communiquer dans cette si belle langue.

« *La musique, c'est fort. Ça peut briser des barrières, ça peut nous rassembler comme on fait ici en fin de semaine avec Secondaire en spectacle. Tout ça, ça va nous amener encore un pas de plus vers l'avenir, le mieux vivre ensemble, vers un Québec où on se sent bien de vivre avec toutes les cultures qu'on a, dont nous on fait partie aussi.* », partageait [Mathieu McKenzie sur les ondes de Bonjour la Côte le 29 mai \(à 6 minutes 44 secondes\)](#).

Soulignons que c'est de l'initiative d'une jeune de la Côte-Nord, Laurence Bacon-Morissette, qu'est né en 2022 un ajustement aux règlements de Secondaire en spectacle qui exigeait initialement que les numéros présentés soient à 90% en français. Les jeunes issus d'une des Premières Nations au Québec peuvent désormais présenter un numéro dans une langue autochtone, permettant de respecter cette spécificité et d'établir de nouveaux ponts avec des publics de partout dans la province.

Les jeunes ont pu découvrir la région hôte de plusieurs façons, notamment en pêchant sur le quai de Sept-Îles, en pratiquant la baignade nordique dans le fleuve Saint-Laurent ou en visitant le Musée Shaputuan, le Musée de la Côte-Nord ainsi que l'Aluminerie Alouette. Ils furent également témoins de la générosité des gens du coin en côtoyant la centaine de bénévoles impliqués dans l'événement.

UN ENGAGEMENT ET DES APPUIS ESSENTIELS

« *Prenons bien le temps d'apprécier ce qui a été réalisé cette fin de semaine. On parle d'un événement non compétitif où des jeunes de partout au Québec se rencontrent en personne, démarginalisent la pratique d'activités culturelles et font le plein d'expériences fortes qui contribuent directement à une santé mentale positive.* », souligne Hélène Martin, directrice générale d'ACLAM, l'organisme qui porte le programme Secondaire en spectacle. « *C'est précieux, c'est important. Un énorme merci au comité organisateur, au Centre de services scolaire du Fer, à l'École secondaire Jean-du-Nord / Manikoutai, aux bénévoles, aux partenaires et à toute la région d'avoir permis cela.* »

La réalisation du RVPQ fut possible grâce aux partenaires suivants : Loisirs & Sport Côte-Nord, Aluminerie Alouette, Ville de Sept-Îles, Conseil des Innus de Uashat mak Mani-utenam, le Centre de services scolaire du Fer, l'École secondaire Jean-du-Nord / Manikoutai, le gouvernement du Québec, ACLAM, Long & McQuade, les mandataires régionaux de Secondaire en spectacle, la députée de Duplessis, ministre des Ressources naturelles et des Forêts, Mme Kateri Champagne Jourdain, M. Yves Dontigny, député de René-Lévesque et président du caucus du gouvernement du Québec, la MRC de Sept-Rivières, les Caisses Desjardins de la Côte-Nord, le Port de Sept-Îles, le Club Richelieu de Sept-Îles, Société ferroviaire et portuaire Pointe-Noire, Canadian Tire Baie-Comeau, Forum jeunesse Côte-Nord, Société du Plan Nord, Sports Experts Sept-Îles, Fondation Guillaume Tremblay, Producteurs de lait du Québec, Boutique Mon Vélo de Sept-Îles, Groupe Cadoret, JRV, Remorquage FB, le Camp chanson Québecor de Petite-Vallée, le Festival international de la chanson de Granby et le Festif! à l'École. Soulignons également la précieuse implication des intervenants socioculturels, enseignants, directions, coordonnateurs régionaux et bénévoles qui donnent vie à Secondaire en spectacle partout au Québec depuis 1994.

La prochaine édition du Rendez-vous panquébécois aura lieu à L'Assomption du 27 au 30 mai 2027.

À PROPOS DE SECONDAIRE EN SPECTACLE ET ACLAM

Présent dans toutes les régions du Québec, Secondaire en spectacle permet à des milliers de jeunes chaque année de se familiariser avec les arts de la scène que ce soit par des prestations, l'animation, la technique de scène, le journalisme et l'organisation d'événement. SES « fait toute une scène » pour développer l'estime des jeunes, soutenir la motivation scolaire et faire rayonner la culture en français dans nos écoles. En appuyant le déploiement d'activités parascolaires culturelles et en outillant les intervenants socioculturels en milieu scolaire, ACLAM contribue au développement global et au plein potentiel des élèves du secondaire depuis 1994. En plus de Secondaire en spectacle, ACLAM est également derrière le réseau Improvincial (accompagnement et outils pour démarrer et soutenir la pratique de l'improvisation au secondaire) et la Communauté de pratique ACLAM (formation continue et réseautage pour intervenants en loisir du milieu scolaire).

– 30 –

Comité organisateur, Rendez-vous panquébécois 2026
Andrée Ruest
Responsable des communications, RVPQ 2026
418 965-3133 / andree.ruest@gmail.com

Programme Secondaire en spectacle / ACLAM
Gabriel Raymond
Responsable des communications, ACLAM
819 696-8116 / graymond@aclam.ca

Communiqué gouvernemental: [Le gouvernement du Québec investit près de 1,9 M\\$ pour favoriser l'accès des jeunes à la culture](#)

Photos : Premières photos de l'événement (crédits dans les descriptions) : [Flickr](#) et également [Facebook](#) / [Instagram](#)

Photos : [Photos officielles des délégations des différentes régions sur Flickr](#) (crédit : Alyssane Fortin - alyfotos)

Vidéo : [Vidéo promotionnelle RVPQ 2026](#) Vidéo : [Annonce RVPQ L'Assomption 2027](#)